

Wsiąść do pociągu byle jakiego

SŁOWNICTWO I KOMUNIKACJA

- tablice informacyjne na dworcu
- w pociągu, na peronie, w kasie
- podróże

GRAMATYKA

- czasowniki ruchu
- miejscownik, dopełniacz
- czasy, aspekt
- przyimek

PISANIE

- SMS-y
- opowiadanie
- dialog

KULTURA

- „Lokomotywa” (Tuwim)
- „Remedium” (Maryla Rodowicz)

Дія відбувається на залізничному вокзалі в Польщі. Загадкова білявка прямує до каси, щоб здійснити свою давню мрію – відчути знову атмосферу подорожі потягом, так, як в дитинстві. Дівчині неважливо куди їхати, аби лише повернути спогади про давню мандрівку. Робітниця каси, почувши бажання дівчини, вирішує допомогти з вибором напрямку та продає їй квиток, а разом із ним - можливість зустріти споріднену душу.

Słownik

sokista – охоронець на залізниці

bilet ulgowy – пільговий квиток

gadać – балакати

legitymacja – посвідчення

łąki – луки

miejscówka – місце

owszem – авжеж

połowiczny – частковий

obserwować – спостерігати

trząsać – махати

przedział – купе

przyjrzeć się – подивитися

skupiony – зосереджений

tłum – натовп

ufać – довіряти

Wars – додаток mWars для замовлення їжі на станції

westchnąć – зітхнути

zaspany – задиханий

zdążyć – мати змогу

– Dla pani? – kasjerka w najdalej położonej dworcowej kasie nr 8 uśmiechnęła się miło do stojącej za niewielkim oknem młodej blondynki z małym plecakiem.

– Poproszę bilet – usłyszała cichy głos. Dziewczyna była szczupła i blada, a w jej ruchach nie było widać pośpiechu ani nerwowości – w przeciwieństwie do reszty wakacyjnego tłumu, który był dziś na dworcu głównym i który otaczał ją z wszystkich stron.

– Tak, to wiem. Ale JAKI bilet i DOKĄD chce pani jechać? – połowiczna informacja, którą uzyskała, nie zdenerwowała kasjerki. Z profesjonalizmem próbowała po prostu wykonać swoją pracę.

– Nie wiem. Wszystko mi jedno. – To była krótka i niezwykła odpowiedź.

Kobieta w kasie oderwała na chwilę wzrok od ekranu komputera i przyjrzała się dziewczynie z uwagą. Nie wyglądała na chorą. Może na trochę smutną. Miała mniej bagażu niż reszta. Dość lat, by podróżować pociągiem bez rodzica. Skupiony wzrok, który sprawiał, że mimo wszystko wyglądała na kogoś, kto dobrze wie, co robi.

– Hmm... Ponieważ w systemie nie mamy takiej stacji jak WSZYSTKOMIJEDNO, będziemy musiały ustalić jakąś możliwie najbliższą. Najwyżej się pani przesiądzie. Lub podjedzie dalej autobusem, co? – kasjerka wiedziała, że nawet jeśli żart okaże się nieudany, najważniejsze teraz to utrzymać kontakt z dziewczyną. Jeśli da sobie czas, ustali, czy sytuacja jest niecodzienna, ale normalna, czy raczej trzeba dzwonić po sokistów¹ lub do szpitala psychiatrycznego. Zerknęła za dziewczynę, ale nikt nie stał za nią w kolejce. – Chce pani kogoś odwiedzić? Jedzie pani na wakacje?

– Nie.

– A więc chodzi o pracę?

– Też nie – dziewczyna potrząsnęła spokojnie głową, po czym dodała – Chodzi o podróż. – Patrzyła na kasjerkę, jakby cały czas spodziewała się, że ta jednak przestanie ją traktować poważnie i serdecznie.

– Czy dobrze panią rozumiem? Chce pani po prostu spędzić jakiś czas w pociągu z innymi ludźmi?

– Tak. Chcę słyszeć stukot kół, patrzeć przez okno na pola, lasy i łąki, pokazać swój bilet konduktorowi, zamówić coś w warsie. Popatrzeć na świat z perspektywy wagonu i innych podróżnych.

Kiedy to mówiła, patrzyła kasjerce prosto w oczy, jakby się bała, że ta będzie próbowała zmienić jej plany.

Kasjerka pracowała w swoim zawodzie już bardzo długo i niewiele rzeczy mogło ją zaskoczyć, tym razem jednak przyznała sama przed sobą, że jest zdziwiona. I to bardzo. Widziała rodziców z małymi dziećmi, którzy robili czasem wycieczkę pociągiem tylko po to, żeby te właśnie zobaczyły, jak to jest podróżować tym środkiem transportu. Ale dlaczego chciała to zrobić dorosła już prawie dziewczyna?

– Nigdy wcześniej nie jechała pani pociągiem?

– Jechałam. Jeden jedyny raz w życiu.

– I już pani tego nie pamięta? Czy raczej źle pani zapamiętała tamtą podróż?

¹ SOK = Służba Ochrony Kolei, rodzaj kolejowej policji, która odpowiada za bezpieczeństwo na dworcach i w pociągach.

– Miałam 6 lat i pojechałam z rodzicami na wakacje do babci.
– To chyba miłe wspomnienie, prawda? – kasjerka naprawdę chciała zrozumieć motywację dziewczyny i bała się, że ta przestanie mówić, jeśli nie okaże zainteresowania.

– Tato zasnął na moment, mama czytała gazetę, a ja zaczęłam biegać od okna do okna, bo myślałam, że w każdym widać coś innego. Nikt z podróżnych nie robił z tego powodu problemów, więc nikt mi tego nie zabraniał. W pewnym momencie wyszłam z wagonu, a moi rodzice jakoś tego nie zauważyli. Grupa ludzi wysiadała na najbliższej stacji i ja z ciekawości wysiadłam razem z nimi. Rodzice nie zdążyli wysiąść za mną. Zajęło im dwie godziny, żeby po mnie wrócić. Musieli się zgłosić na policję, mieli z tego powodu liczne problemy. Od tego czasu nigdy więcej nie podróżowaliśmy pociągiem. A ponieważ nie mieliśmy też samochodu, właściwie w ogóle przestaliśmy gdziekolwiek jeździć.

Kasjerka, która miała już dwoje wnuków, wyobraziła sobie dziecko bez opieki na wielkim dworcu wśród obcych ludzi, z których części na pewno nie należało ufać, wśród nadjeżdżających z każdej strony pociągów, i zrobiło jej się słabo. Pomyślała o strachu rodziców dziewczyny.

– Matko, ale ma pani straszną historię za sobą! Współczuję pani rodzicom z całego serca! Pani też musiała się nieźle wystraszyć. Ale naprawdę od tego czasu nigdy nie jechała pani pociągiem?

– Nie, nigdy. Tak jak niektórzy nigdy nie podróżują samolotem, ja nigdy nie podróżuję pociągiem. Do dziś.

– No tak, teraz rozumiem. To jaki bilet mam pani sprzedać? Jakim pociągiem chce pani jechać?

– Może takim najbardziej popularnym? Najbardziej typowym?

Kasjerka nie wytrzymała i głośno się roześmiała.

– No nie, pasażerowie zwykle jednak kupują bilety na pociągi osobowe lub pośpieszne, nie „popularne”. – Westchnęła, pokiwała głową i dodała – Ale niech będzie. Za 15 minut ma pani pospieszny nad morze do Łeby. Mamy środek wakacyjnego sezonu, więc może się pani spodziewać dzikiego tłumu z licznymi bagażami, rowerami, dziećmi, psami, gotowego oszukiwać przy zajmowaniu miejsc. Osobiście wolałabym nie, ale dla pani to może być przygoda, myślę. Jest klimatyzacja, więc przynajmniej nie będzie gorąco. No i wagon restauracyjny też jest, gdyby była pani głodna.

– Dobrze, to poproszę jeden bilet na ten pośpieszny do Łeby.

– Wagony są bez przedziałów. Woli pani miejscówkę przy oknie czy od środka?

– To nieważne chyba.

– OK, wybieram od środka. Uczy się pani? Studiuje?

– Jestem w liceum.

– Czyli bilet ulgowy. Ma pani przy sobie ważną legitymację?

– Sprawdzę – dziewczyna otworzyła plecak i wyciągnęła portfel, a z niego legitymację. – Tak, mam.

Kasjerka skończyła stuknąć w dotykowy ekran, wydrukowała bilet, zaznaczyła zielonym markerem numer miejsca do siedzenia i podała go dziewczynie.

– Proszę, miejsce nr 77 od środka. Wyszło 93 złote. Odjeżdża z peronu trzeciego po prawej stronie. Z głównej hali trzeba zjechać ruchomymi schodami, można też windą. O 16:50 powinna być pani na miejscu.

Dziewczyna zapłaciła, podziękowała i już zaczęła odchodzić od kasy, gdy w hali rozległ się komunikat:

Pociąg pośpieszny relacji Zakopane–Łeba przez Kraków Główny, Warszawę Centralną, Iławę Główną, Gdańsk Główny, Gdynię Główną, Kołobrzeg przyjedzie z opóźnieniem około 30 minut. Za opóźnienie pociągu bardzo przepraszamy. Jednocześnie informujemy, że wielkość opóźnienia może ulec zmianie...

– Oho, wygląda na to, że zdąży pani jeszcze zjeść zapiekankę w barze naprzeciwko. – Kasjerka rzuciła jeszcze w stronę dziewczyny.

– Nie jestem głodna. Pójdę na peron i poczytam na ławce. Albo poobserwuję innych podróżnych. Umiem czekać cierpliwie.

– Pod wieloma względami jest pani idealną podróżującą. – Kobieta w kasie kiwnęła głową z uznaniem. – Życzę pani miłej podróży.

Dziewczyna pomachała jej ręką i ruszyła w stronę właściwego peronu.

Do kasy tymczasem podbiegł zasapany chłopak z wielkim plecakiem na plecach, gitarą i... papugą w klatce.

– Matko, studencki na pośpieszny do Łeby. Zdązę jeszcze?

– Tak, spokojnie. Na szczęście dla pana pociąg ma spore opóźnienie. Miejsce przy oknie czy od środka?

– Miejsce obok kogoś, kto nie jest nudny i zaakceptuje gadającą papugę jako współpasażerkę, jeśli może to pani załatwić – chłopak mrugnął do kasjerki. – Poza tym może być nawet na podłodze.

Kasjerka pomyślała, że owszem, zna kogoś takiego. Zmrużyła oczy, pomachała palcem i odezwała się:

– Kto wie, kto wie. Ja tu mam trochę władzy, proszę pana, choć nikt jej nie docenia. Proszę, miejsce 76 od okna. Myślę, że jeśli się pan postara, nie będzie żadnej nudy. Przyjemnej podróży!

– Bardzo jestem jej ciekaw. Dziękuję.

I chłopak z papugą oddalił się w stronę peronu trzeciego.

ĆWICZENIA

ROZUMIENIE TEKSTÓW

1. Proszę przeczytać i zaznaczyć poprawną odpowiedź: prawda (P) lub nieprawda (N).

0.	W kasie pracuje konduktor.	P	N
1.	Dziewczyna jest studentką.	P	N
2.	Pociąg do Łeby jest pociągiem pospiesznym.	P	N
3.	Jako 6-latka dziewczyna podróżowała pociągiem z babcią.	P	N
4.	Pociąg do Łeby przyjeżdża punktualnie.	P	N
5.	Na dworcu można coś zjeść.	P	N
6.	Kasjerka jest niekulturalna.	P	N
7.	Dziewczyna podróżuje bez bagażu.	P	N
8.	Chłopak ma z sobą psa.	P	N
9.	I dziewczyna, i chłopak kupują bilety ulgowe.	P	N
10.	Dziewczyna boi się jeździć pociągiem.	P	N

2. Proszę napisać odpowiedź.

1. Dlaczego dziewczyna nie podróżuje pociągiem?

.....
.....

2. O której planowo dziewczyna powinna być w Łebie?

.....
.....

3. Z którego peronu odjeżdża pociąg do Łeby?

.....
.....

4. Gdzie dziewczyna musi się przesiąść (zmienić pociąg), żeby dojechać do Łeby?

.....
.....

5. Z kim podróżuje chłopak?

.....
.....

6. Dlaczego kasjerka wybiera dla dziewczyny pociąg do Łeby?

.....
.....

7. Dlaczego kasjerka wybiera dla chłopaka miejsce nr 76?

.....
.....
8. Ile kosztuje ulgowy bilet do Łeby?

.....
.....
9. Jaka kobietą jest kasjerka?

.....
.....
10. Jak myślisz, jakim typem podróżnika jest dziewczyna?

SŁOWNICTWO I KOMUNIKACJA

1. Proszę dopasować informacje do symboli.



Nie wychylać się
Przeście podziemne
Zakaz palenia
Toaleta
Winda
Ruchome schody
Miejsce dla osoby z dzieckiem
Przedział służbowy
Miejsce dla niepełnosprawnych

2. Proszę uzupełnić teksty odpowiednimi słowami.

peronie konduktora miejscówkę przesiadek przedziałach wagon podróżnych

Do pociągu, który stał na **...peronie...**⁰ drugim, wsiadało dużo¹.
Teoretycznie każdy miał swój bilet i², a tam informacje, który
.....³, które miejsce, o której odjazd, ale wielu ludzi i tak wyglądało na zagubionych.
Dlatego pytali pana⁴ w niebieskim mundurze i czapce o różne rzeczy.

Ten na szczęście był miły i cierpliwie pokazywał właściwe miejsca w⁵ oraz sprawdzał w tablicie miejsca i godziny⁶ dla tych, którzy planowali zmienić pociąg na innej stacji.

osobowy wysiadam wsiadam siadam pasażer pociągiem przesiadać się miesięczny

Dojeżdżam do pracy⁷, a nie samochodem. Ponieważ nie chcę wydawać za dużo pieniędzy na bilety, wybieram zwykły pociąg –⁸ Jadę nim dłużej, ale bilety są tańsze. Gdybym był studentem, nauczycielem lub seniorem, miałbym zniżkę. Ale nim nie jestem, niestety. Jeżdżę codziennie, dlatego kupuję bilet⁹ Codziennie¹⁰ do pociągu o 6:00, a¹¹ na miejscu o 8:00. Pracę zaczynam o 8:30, więc to jest OK. Pociąg jest bezpośredni i to bardzo dobrze: nie muszę się nigdzie¹², wiem, że mam 2 godziny dla siebie, mogę w pociągu jeszcze trochę spać. Szczególnie zimą. Jeśli to możliwe,¹³ zawsze przy oknie. Kiedy nie śpię, lubię patrzeć, jak rano świat się budzi do życia. Czasami jakiś inny¹⁴ zaczyna ze mną rozmawiać, ale dziś to raczej rzadkie. Ludzie wolą patrzeć w swoje telefony.

3. Kto to mówi? Do kogo?

A. Dzień dobry państwu, poproszę bilety do kontroli.

B. Przepraszam, czy mogę otworzyć okno?

C. Czy to miejsce jest wolne?

D. Na przesiadkę ma pani 20 minut. Na pewno pani zdąży.

E. Nie mogę otworzyć drzwi. Pomoże mi pan?

F. Pomóc pani z tą walizką?

G. Bilety seniora obowiązują od 60. roku życia. Ma pan skończone 60 lat?

H. Wyjadę po ciebie na dworzec. Daj mi tylko znać, o której będziesz.

I. Wysiadamy za 2 stacje.

J. O której będziemy w Olsztynie?

K. Jestem w pociągu, nie mogę teraz rozmawiać. Oddzwonię później.

4. Proszę wybrać informacje, które pasują do fotografii, a następnie ją opisać.



Źródło: https://pl.freepik.com/premium-zdjecie/mloda-kobieta-na-peronie-czeka-na-pociag-piekna-dziewczyna-na-dworcu-podrozowac-pociagiem-dworzec-pkp-w-bydgoszczy-polska_15759913.htm

- a. Na dworcu jest przejście podziemne.
- b. Podróżni mają torby i walizki.
- c. Pociąg odjeżdża z peronu czwartego.
 - d. Podróżniczka ma plecak.
 - e. Na peronie jest dość pusto.
 - f. Dziewczyna żegna się z kimś.
 - g. Na dworcu jest tłum.
- h. Z pociągu wysiadł mężczyzna w garniturze i krawacie.
 - i. Pociąg na zdjęciu właśnie odjeżdża.
 - j. Z toru ósmego nie odjeżdża żaden pociąg.
 - k. Podróżni na schodach rozmawiają ze sobą.

5. Proszę połączyć fragmenty dialogów.

1.	Szerokiej drogi!	A	Dziękuję za informację.
2.	Jaki bilet dla pani?	B	Po ósmej.
3.	Pociąg z Warszawy przyjeżdża o 17:00.	C	Już daję.
4.	Legitymację poproszę.	D	Nie. Mamy sobotę, a on jeździ tylko w dni powszednie.
5.	O której będziemy na miejscu?	E	Dziękuję.
6.	Ten pociąg dziś nie jedzie?	F	Dla seniora.

1	2	3	4	5	6
E					

6. Proszę porozmawiać...

- Jaki jest Pana/Pani zdaniem najlepszy środek transportu?
- Jak powinniśmy planować długą podróż pociągiem, żeby była udana?
- Jacy są Pana/Pani zdaniem najgorsi współpasażerowie, najgorsze sytuacje, które zdarzają się w pociągu?
- Podróże pociągiem kiedyś i dziś – co się zmieniło Pani/Pana zdaniem?

GRAMATYKA

1. Proszę wpisać dobre formy miejscownika.

Byłam na ...*dworcu*⁰... (dworzec)¹ (główny) już o 6:00 rano. Pani w² (kasa) sprzedała mi bilet i poradziła, żebym poczekała w³ (poczekalnia), bo w⁴ (bar) jeszcze nikt nie pracuje – otwierają o 7:00. Wiedziałam, że poczekalnia jest nowa, niedawno wyremontowana, ale jednak wolałam poczekać na⁵ (świeże powietrze), po prostu na⁶ (peron). Nie miałam nic do czytania, dlatego zwyczajnie rozglądałam się po⁷ (okolica). Pasażerów było niewiele, ale udało mi się zobaczyć gołębice, które zrobiły sobie gniazdo na⁸ (wysoki dach) przy⁹ (wiszący zegar). Były śmieszne. Na zewnątrz było trochę zimno, mimo że byłam w¹⁰ (ciepła kurtka), a nawet w¹¹ (czapka). Cieszyłam się, że niedługo przyjedzie pociąg, bo wiedziałam, że w¹² (przedział, pl.) InterCity zawsze jest ciepło.

2. Proszę wpisać dobre formy dopełniacza.

- Poproszę bilet do ...*Poznania*⁰... (Poznań) dla¹ (dziecko) – ma 6 lat.
- Poproszę bilet do² (Warszawa Centralna) dla³ (senior).
- Poproszę bilet do⁴ (Łódź Fabryczna) dla⁵ (studentka).
- Poproszę bilety do⁶ (Kraków Główny) dla 2⁷ (osoba).
- Poproszę bilet do⁸ (Gdynia Główna) dla⁹ (osoba niepełnosprawna) i jej¹⁰ (opiekun).

- Poproszę bilet do¹¹ (Ciechocinek) dla¹² (moja mama).
- Poproszę bilet miesięczny do¹³ (Bydgoszcz Leśna) od¹⁴ (jutro).
- Poproszę bilet do¹⁵ (Zakopane) dla¹⁶ (grupa) – jest nas 10 osób.
- Poproszę bilet do¹⁷ (Wrocław Główny) dla¹⁸ (ja) i¹⁹ (mąż).
- Poproszę bilet do²⁰ (Gdańsk Główny) dla²¹ (pies).

**Uwaga! Bydgoszcz i Łódź to rodzaj żeński (ona)!*

3. Proszę wpisać dobry czasownik ruchu w czasie teraźniejszym.

iść jechać pływać chodzić wsiadać dojeżdżać latać jeździć (2x) lecieć płynąć wysiadać

PRZYKŁAD: Mój brat świetnie jeździ na hulajnodze.

- a) Mój dziadek jest marynarzem. po morzach i oceanach przez cały rok.
- b) Mamo, zobacz, ja Umieję pływać, wspaniale!
- c) Pracuję jako stewardesa. Regularnie po Europie, do Azji i Stanów.
- d) Dziś całą rodziną zaczynamy wakacje. Po południu⁴ do Chorwacji. Samolot mamy o 17:00.
- e) Dzieci z wiosek zwykle do szkół autobusami.
- f) Do muzeum mogą państwo podjechać tramwajem. państwo w centrum, 4 przystanki i pod Muzeum Narodowym.
- g) Jesteśmy sportową rodziną - na nartach, łyżwach, rolkach, rowerach.
- h) Moje dziecko jeszcze nie do szkoły. Na razie jest w przedszkolu.
- i) Kochanie, dokąd? Do sklepu?

4. Czasowniki z nawiasów proszę wpisać w dobrej formie (czas, aspekt).

PRZYKŁAD: Moja mama poszła (iść/chodzić/pójść) wczoraj do kosmetyczki.

- a) Ja i mój brat wczoraj (jechać/jeździć/pojechać) na rowerową wycieczkę do parku krajobrazowego.
- b) Lubią państwo oglądać filmy? Jak często (iść/chodzić/pójść) państwo do kina?
- c) Myślisz, że w przyszłości ludzie (latać/lecieć/polecieć) w Kosmos na wakacje?
- d) W dzieciństwie (jechać/jeździć/pojechać) na rolkach codziennie. Dziś nie mam na to czasu.

- e) Babcia źle się dziś czuje. Mówiła, że po południu (iść/chodzić/pójść) do lekarza.
- f) W tym roku kończymy liceum. Za rok (iść/chodzić/pójść) na studia.
- g) Aniu, ojciec pożyczył mi samochód, wybieram się potem nad jezioro. (jechać/jeździć/pojechać) ze mną?
- h) Na wakacjach dużo (płynąć/pływać/popłynąć) na kajakach, a raz udało nam się (płynąć/pływać/popłynąć) na tratwach – to był spływ Dunajcem. Wszystkim się podobało.
- i) Ludzie, którzy regularnie (iść/chodzić/pójść) na siłownię, mają wysportowane ciało i lepszą kondycję.
- j) Chciałbym kiedyś (latać/lecieć/polecieć) balonem. A ty?

5. Proszę wpisać dobry przyimek.

wokół w przez nad do przy z za na po dla do w nad na z na z

...**W**... kolejce¹ kasie stało dużo ludzi. Niektórzy głośno rozmawiali² telefon, inni cicho mówili coś³ członków swoich rodzin lub przyjaciół. Dzieci skakały radośnie⁴ swoich rodziców – matek i ojców. Podróżni, którzy stali najbliżej kasy, wyjmowali⁵ toreb i plecaków portfele, ...⁶ których były karty i pieniądze. Można było zapłacić nimi⁷ bilety.

Wszyscy ubrani byli wakacyjnie, i tak też spakowani.⁸ dużych plecaków wystawały karimaty, namioty, buty⁹ zmianę i kije do chodzenia¹⁰ górach.¹¹ dzieci rodzice wieźli gumowe koła i zabawki¹² wody, co oznacza, że ci podróżni wybierali się¹³ morze lub¹⁴ jezioro, ewentualnie¹⁵ basen.

Wszyscy¹⁶ radością czekali¹⁷ swoje wymarzone wakacje i urlopy.

PISANIE

1. Proszę odpisać na SMS-y:

SMS 1 (do dziewczyny): *Jestem w pociągu od 2 godzin. Klimatyzacja nie działa, jest strasznie gorąco. W przedziale pełno ludzi.*

.....

SMS 2 (do męża): *Mamy kwadrans spóźnienia. Będę o 20:15. Wyjedziesz po mnie?*

.....

SMS 3 (do koleżanki z pracy): *Jestem strasznie zmęczona po całym dniu, chciałam się przespać, ale dwie panie cały czas strasznie głośno rozmawiają☹.*

.....
.....
.....
SMS 4 (do mamy): *Wszystko się udało - zdążyłam, siedzę już w przedziale. Torbę pomógł mi włożyć na półkę jakiś chłopak.*

.....
.....
.....
SMS 5 (do kolegi z akademika): *Kurcze, chyba zapomniałem legitymacji studenckiej. Pewnie została na biurku. A mam bilet ulgowy.*

.....
.....
.....
SMS 6 (do chłopaka): *Jedziemy punktualnie. Widzimy się niedługo, całuję☺*

.....
.....
.....
SMS 7 (do taty): *Chciałem kupić bilet w kasie, ale jest już zamknięta. Co teraz?*

.....
.....
.....
SMS 8 (do przyjaciółki): *Ale mam piękny widok za oknem – stado saren z młodymi stoi w polu kukurydzy. Za nimi piękny zachód słońca. Szkoda, że nie możesz tego zobaczyć.*

.....
.....
.....
SMS 9 (do szefowej): *Pani Dyrektor, mój pociąg ma dziś pół godziny opóźnienia. Nie będę w pracy punktualnie. Bardzo przepraszam.*

.....
.....
.....
SMS 10 (do klienta): *Panie Adamie, godzina spotkania aktualna. Jestem już w drodze, o 10:00 będę na dworcu. Pozdrawiam*

-
.....
.....
2. **W poznanej historii mamy dziewczynkę, która wysiadła na stacji bez rodziców i nie wiadomo, co się z nią działo przez 2 godziny (co robiła, gdzie poszła, kogo spotkała, jak się czuła). Proszę napisać o tym opowiadanie.**

3. To możliwe, że dziewczyna z opowiadania spotkała w pociągu chłopaka z papugą. Mogli ze sobą porozmawiać. Jak Pan/Pani myśli – o czym? Proszę napisać dialog.

KULTURA

1. Proszę posłuchać popularnego wiersza Juliana Tuwima dla dzieci „Stoi na stacji lokomotywa” <https://www.youtube.com/watch?v=-pxdlOeI-Og> w wykonaniu Piotra Fronczewskiego, a następnie dopasować informacje o towarach, które wiezie pociąg, do numerów wagonów. Następnie proszę głośno przeczytać wiersz.

WAGON 1

WAGON 6

WAGON 2

WAGON 7

WAGON 3

WAGON 8

WAGON 4

WAGON 9

WAGON 5

WAGON 10

ludzie zwierzęta domowe (3x) instrumenty muzyczne meble dzikie zwierzęta owoce pojemniki broń

2. Proszę posłuchać piosenki „Remedium” (sł. Magdalena Czapińska, muz. Seweryn Krajewski, śpiewa Maryla Rodowicz) i wybrać informacje, które są zgodne z tekstem piosenki. Proszę zaproponować inny tytuł dla tej piosenki. Następnie proszę ją zaśpiewać.

... Jest wiosna.

... Kobieta ma dość wszystkich ludzi.

... Kobieta kocha swoich przyjaciół.

... Kobieta ma partnera.

... Kobieta uważa, że codzienne życie jest interesujące.

... Kobieta chciałaby pojechać pociągiem do dużego miasta.

... Kobieta chce dobrze zaplanować swoją podróż.

... Kobieta myśli, że jeśli wyjedzie z domu, nauczy się nie denerwować czasem, tym, że on mija.





... Kobieta jest pewna tego, że jest odważną osobą.





GRY I ZABAWY

Gra dla 2-3 osób. Każda osoba losuje po 5 biletów kolejowych i zapoznaje się z informacjami, które na nich są. Następnie gracze po kolei losują kartki z definicją biletu, sprawdzają, czy mają

odpowiedni. Wygrywa osoba, która pierwsza pozbędzie się wszystkich swoich 5 biletów. **Uwaga!**
Warto, by na czas gry gracze mieli dostęp do mapy Polski.

BILETY DO LOSOWANIA

IC			POC: pos.	NORMAL.: ULG.:	1 XX
		od -> do			Kl.
18.07	07:14	Lublin -> Warszawa Centralna	18.07	09:20	2
PRZEZ: Naęczów, Puławy Miasto, Dęblin POC. 2367 WAGON 12 M. DO SIEDZENIA 051 OKNO					
					PLN 43,35 zł

REG			POC: os.	NORMAL.: ULG.:	1 1 (37%)
		od -> do			Kl.
30.08	15:32	Toruń Wschodni -> Ława Główna	30.08	16:52	2
PRZEZ: Rychnowo Wielkie, Kowalewo Pomorskie, Jabłonowo Pomorskie POC. 6754 WAGON XX M. DO SIEDZENIA XX					
					PLN 39,12 zł

REG			POC: os.	NORMAL.: ULG.:	1 1 (100%)
		od -> do			Kl.
01.09	05:47	Bydgoszcz Główna -> Piła Główna	01.09	07:11	2
PRZEZ: Ślesin, Nakło n. Notecią, Miasteczko Krajeńskie POC. 1190 WAGON XX M. DO SIEDZENIA XX					
REG			POC: os.	NORMAL.: ULG.:	1 1 (100%)
		od -> do			Kl.
01.09	07:24	Piła Główna -> Kołobrzeg	01.09	10:13	2
PRZEZ: Stara Łubianka, Szczecinek, Jazy POC. 7612 WAGON XX M. DO SIEDZENIA XX					
					PLN 37,50 zł

REG			POC: os.	NORMAL.: ULG.:	1 1 (100%)
		od -> do			Kl.
01.09	05:47	Bydgoszcz Główna -> Piła Główna	01.09	07:11	2
PRZEZ: Ślesin, Nakło n. Notecią, Miasteczko Krajeńskie POC. 1190 WAGON XX M. DO SIEDZENIA XX					
REG			POC: os.	NORMAL.: ULG.:	1 1 (100%)
		od -> do			Kl.
01.09	07:24	Piła Główna -> Kołobrzeg	01.09	10:13	2
PRZEZ: Stara Łubianka, Szczecinek, Jazy POC. 7612 WAGON XX M. DO SIEDZENIA XX					
					PLN 37,50 zł

IC			POC: pos.	NORMAL.: ULG.:	1 xx
		od -> do			Kl.
31.12	09:45	Kraków Główny -> Zakopane	31.12	12:41	1
PRZEZ: Kalwarię Zebrzydowską, Nowy Targ, Poronin POC. 8907 WAGON 10 M. DO SIEDZENIA 077 ŚRODEK					
					PLN 55 zł

IC			POC: pos.	NORMAL.: ULG.:	2 xx
		od -> do			Kl.
02.05	18:03	Olsztyn Główny -> Poznań Główny	02.05	21:56	1
PRZEZ: Iława Główna, Toruń Główny, Gniezno POC. 6754 WAGON 11 M. DO SIEDZENIA 065 OKNO 067 DRZWI					
					PLN 180 zł

REG			POC: os.	NORMAL.: ULG.:	1 1 (37%)
		od -> do			Kl.
30.08	15:32	Toruń Wschodni -> Iława Główna	30.08	16:52	2
PRZEZ: Rychnowo Wielkie, Kowalewo Pomorskie, Jabłonowo Pomorskie POC. 6754 WAGON XX M. DO SIEDZENIA XX					
					PLN 39,12 zł

IC			POC: pos.	NORMAL.: ULG.:	xx 1 (51%)
		od -> do			Kl.
03.11	15:56	Toruń Główny -> Wrocław Główny	3.11	19:39	2
PRZEZ: Inowrocław, Poznań Główny, Leszno POC. 9348 WAGON 15 M. DO SIEDZENIA 14 OKNO					
					PLN 39,19 zł

EIP			POC: POS.	NORMAL.: ULG.:	1 xx
		od -> do			Kl.
01.09	17:44	Warszawa Centralna -> Kraków Płaszów	01.09	20:45	2
PRZEZ: Warszawa Zachodnia, Idzikowice, Kraków Główny POC. 2290 WAGON 15 M. DO SIEDZENIA 002 ŚRODEK					
					PLN 169 zł

IC			POC: pos	NORMAL.: ULG.:	2 1 (33%)
		od -> do			Kl.
15.07	06:09	Katowice -> Lublin	15:07	12:26	2
PRZEZ: Mysłowice, Kraków Główny, Rzeszów Główny POC. 4487 WAGON 12 M. DO SIEDZENIA 001 OKNO 002 OKNO 003 ŚRODEK					
					PLN 154,50 zł

ŁKA			POC: os.	NORMAL.: ULG.:	xx 1 (100%)
1	🕒	od -> do	1	🕒	Kl.
02.04	20:45	Włocławek -> Łódź Kaliska	02.04	22:50	2
PRZEZ: Kutno, Łęczyca, Zgierz POC. 69253 WAGON XX M. DO SIEDZENIA XX					
					PLN 0,00 zł

REG			POC: os.	NORMAL.: ULG.:	2 XX
1	🕒	od -> do	1	🕒	Kl.
05.01	20:23	Szczecin Główny -> Zielona Góra	05.01	22:11	2
PRZEZ: Gryfino, Chojna, Kostrzyn POC. 69253 WAGON XX M. DO SIEDZENIA XX					
					PLN 71,40 zł

REG			POC: pos.	NORMAL.: ULG.:	1 1 (100%)
1	🕒	od -> do	1	🕒	Kl.
02.07	15:18	Poznań Główny -> Szczecin Główny	02.07	19:23	2
PRZEZ: Zbąszynek, Kostrzyn, Gryfino POC. 1087 WAGON XX M. DO SIEDZENIA XX					
					PLN 35,70 zł

REG			POC: os.	NORMAL.: ULG.:	1 XX
1	🕒	od -> do	1	🕒	Kl.
15.08	06:01	Gdańsk Główny -> Gdynia Główna	15.08	06:24	2
PRZEZ: Sopot POC. 2228 WAGON XX M. DO SIEDZENIA XX					
					PLN 7 zł

IC			POC: os.	NORMAL.: ULG.:	1 xx
1	🕒	od -> do	1	🕒	Kl.
01.10	13:16	Białystok -> Olsztyn Główny	01.10	17:16	1
PRZEZ: Grajewo, Elk, Pisz POC. 8703 WAGON 10 M. DO SIEDZENIA 099					
					PLN 85 zł

DEFINICJE

Czy masz bilet do stolicy?	Czy masz bilet dla więcej niż 1 osoby?	Czy masz więcej niż 1 bilet?
Czy masz bilet na pociąg osobowy.	Czy masz bilet na lipiec?	Czy masz bilet za więcej niż 100 zł?
Czy masz bilet na pociąg pospieszny?	Czy masz bilet za mniej niż 50 zł?	Czy masz bilet w drugiej klasie?
Czy masz bilet ulgowy?	Czy masz bilet w pierwszej klasie?	Czy masz bilet na pociąg, który jedzie na wschód?
Czy masz bilet normalny?	Czy masz bilet na pociąg, który jedzie na zachód?	Czy masz bilet na pociąg, który jedzie na południe?
Czy masz bilet nad morze?	Czy masz bilet na pociąg, który jedzie na północ?	Czy masz bilet na pociąg nocny?
Czy masz bilet w góry?	Czy masz bilet na pociąg ze Szczecina?	Czy masz bilet na pociąg do Katowic?
Czy masz bilet na wieczór?	Czy masz bilet na pociąg do Poznania?	Czy masz bilet z miejscem przy drzwiach?
Czy masz bilet na rano?	Czy masz bilet z miejscem przy oknie?	Czy masz bilet z rezerwacją miejsc?
Czy masz bilet z Torunia?	Czy masz bilet do Lublina?	Czy masz bilet do Łodzi?
Czy masz bilet z Olsztyna?	Czy masz bilet bezpłatny?	Czy masz bilet z przesiadką?
Czy masz bilet do Krakowa?	Czy masz bilet do Wrocławia?	Czy masz bilet na sierpień?
Czy masz bilet na grudzień?	Czy masz bilet na styczeń?	Czy masz bilet na marzec?
Czy masz bilet na kwiecień?	Czy masz bilet na wrzesień?	Czy masz bilet z Bydgoszczy?